

敬請刊登

全國高級中等學校教育產業工會（簡稱全中教）  
**113 四技二專統-設計群-專二-試題評論新聞稿**

**113 年 4 月 27 日**

**試題難易度適中 具鑑別度**

**基本設計實習、繪畫基礎實習以動物擬人化宣導衛教，考驗學生創意**

**基礎圖學實習以無線滑鼠外觀模型設計入題，頗具生活化**

**幾何作圖之切線概念首次融入試題中，有利各章節教學應用**

**整體評論(特色)：**

壹、專二第一題佔 60% 內容包括：基本設計、繪畫基礎。

- 一、以兒童牙醫衛教宣導為主題，將生活經驗融入創作題材。
- 二、題目考驗文字閱讀及理解能力，需看清楚製作說明及規格要求，半徑與直徑不能混淆。
- 三、提供二十張附圖均為照片，考驗學生將寫實照片轉化為插畫風格及角色擬人化的能力。應繪製的角色較多，須注意時間分配。
- 四、試題以圓形構圖出題有別於常見的矩形題型，考驗學生圓形排版能力。
- 五、題目中無公告配分標準，設計群的專二試題應闡明以設計和繪畫兩類配分標準，不應只以級分為級距，比較公正。

貳、專二第二題基礎圖學佔 40%

- 一、命題以無線滑鼠外觀模型為主題，造型生活化、難度中間偏易，具良好鑑別度。
- 二、考題內容涵蓋幾何作圖及正投影單元之觀念，有利各章節教學應用。
- 三、本試題之作圖順序須先正確完成俯視圖，才能順利繪製前視圖，學生須細心處理切線作圖與中心線位置之判別。



- 四、試題之尺寸說明詳盡，若學生有效搭配試題說明及與參考圖能加速作答的準確性。
- 五、現實生活之滑鼠產品多為圓弧形，考題若能加入圓弧與圓弧之相切概念，對於幾何作圖之畫法的教學引導將更為周延。

### 對技術型高中教學影響：

#### (1) 對未來學生學習可能產生的影響：

設計繪圖的部分，今年試題著重角色擬人化，考驗學生動態描繪的能力，紮實基本功，此次尺寸為半徑 12 公分的圓，考驗學生非矩形版面配置構圖靈機應變的靈活度。

基礎圖學的部分，題目難易度不高，但具鑑別度，且試題說明詳盡，學生只要細心觀察，即可獲得分數。

#### (2) 對高中教師教學可能產生的影響：

讓設計群教師教學務實化，須增加帶領學生閱讀文字理解及判讀題意的練習，並注意從寫實照片到具有風格的插畫轉換能力，以及對於創作時間的掌控。

新舊課綱差異不大，過去基礎圖學考題集中於少數單元，易造成學生選擇性學習，教師易忽略部分單元之教學，影響教學正常化。今年基礎圖學部分整合幾何作圖切線及正投影視圖單元觀念出題，有利於各章節教學進行。

### 一. 試題分析：

#### (1) 難易度分析：

難易度	題數(比率%)
易	40%
中	55%
難	5%
總計	100%

#### (2) 評量層次分析：

評量層次	題數(比率%)
1. 知識	30%



2. 理解	30%
3. 高層次(應用、分析、綜合、評鑑)	40%
總計	100%

(3) 測驗目標分析：

測驗目標	題數(比率%)
1. 符合課程綱要之測驗目標	100%
2. 不符合課程綱要之測驗目標	0%
總計	100%

二. 試題分析(特色部分，如跨科、跨領域)

三. 試題整體分析表：

分析項目	評論內容	備註
難易是否適中	第一題難易居中，第二題中間偏易	
評量層次分佈是否恰當	恰當	
是否符合課程綱要(測驗目標)	符合	
各章節佔分比重是否適切	符合	
是否掌握重點章節	是	
試題取材範圍是否合宜	搭配生活化出題	
是否偏重某一版本	否	
試題是否具有鑑別度	鑑別度適中	
試題是否對某族群學生有利	否	

本會詳細評論文件，如下附件，敬請參閱。

相關評論說明，歡迎媒體先進聯繫採訪。

採訪聯繫人：全國高級中等學校教育產業工會秘書長 許麗吉 0970-097-132

設計群召集人 林明廷老師 0920-265-090 (新北市鶯歌工商)

基本設計、繪畫基礎：廖昱誠老師(新北市立鶯歌工商職業學校)

謝映如老師(臺北市私立景文高級中學)

王彥翔老師(桃園市立壽山高級中等學校)

基礎圖學：林哲弘老師(國立大湖高級農工職業學校)

李映菽老師(國立後壁高級中學)

張倚瑄老師(臺北市立木柵高級工業職業學校)

聯絡電話：02-27317363 傳真：02-33229432 E-mail: nshstu002@gmail.com

※新聞稿電子檔，亦可上本會網站下載：[www.nshstu.org.tw](http://www.nshstu.org.tw)

註：全國中等學校教育產業工會(簡稱全中教)為目前唯一全國性高中職專業教師工會，本會成立多年來，歷次學測及指考均辦理試題評論，今年納入四技二專統測服務技術型高中。